

Moeder Nel (78) met 'Onverwacht Bezoek' naar Benin

## 'Een lot uit de loterij'

Stel je voor, op je 77<sup>e</sup> nog afreizen naar je dochter in Afrika en van het ene in het andere avontuur rollen! Dat overkwam Nel Kroone. In de eerste aflevering van een nieuwe serie 'Onverwacht Bezoek' volgen we Nel tijdens haar reis. Nel zelf is nog steeds aan het nagenieten en vertelt met smaak over haar onverwachte bezoek.

Ze ziet er dan wel uit als een vlotte 65-jarige, maar ze is al 78. Daarom was het Nels liefste wens om, voordat het niet meer zou gaan, nog eens haar dochter Marjan op te zoeken in Benin. Sinds vijf jaar werken Marjan (53) en haar man Jetse (52) in dit Afrikaanse land. Ze hebben een kliniek en laboratorium laten bouwen, runnen een kraamafdeling, een opvangcentrum voor zwangere vrouwen en zorgen voor zeven meisjes die bij hen op het terrein wonen. Een paar keer per week geeft Marjan voorlichting op het gebied van hygiëne en seksualiteit.

### Omaatje

Een mooie reis maken is al bijzonder, maar het wordt nog leuker als degene naar wie je toegaat, geen idee heeft dat

je komt. Dat is de insteek van het EO-programma *Onverwacht Bezoek*, dat aan z'n tweede seizoen begint. Marjan had dus geen flauw idee van de komst van haar moeder. Het was bovendien een hele onderneming: vliegen, dan tien uur in de auto en de dag daarna nog een uur rijden. Omdat Nel in Benin is geweest toen Marjan en Jetse er hun werk begonnen, was het oppassen geblazen: "Ik heb toen zoveel contacten opgebouwd, dat we nu moesten zorgen dat we in het donker aankwamen. Als de mensen in het dorp ineens een blank omaatje zien lopen – grand mama noemen ze me – zou Marjan het zo te weten komen!"

### Duizendpoot

Dat Nel tijdens haar ontmoeting een

horde cameramensen in haar kielzog had kon haar niet deren. "Nee, juist fantastisch! Een lot uit de loterij. Dat me dit mocht overkomen; met een filmploeg in Afrika! M'n hele leven zeg ik al: 'Voordat i sterf, zou ik zo graag eens bij een filmopname willen zijn.' En nu was het zover; ze kwamen zelfs bij me thuis filmen." Nels huis staat in het Noordhollandse Castricum. De nuchterheid die deze

**'Marjan is een dijk van een meid'**

streek kenmerkt, heeft zich ook genesteld in Nels karakter. Maar desondanks maak ze zich soms zorgen om haar dochter. "Ach, ze is af en toe zo moe. En ze doet zoveel werk, dat maakt me wel eens een beetje bang. Maar goed, als ze in Nederland is, wordt ze helemaal door de molen gehaald en nagekeken door diverse artsen. Ze houdt het vol hoor, dat weet ik. Ze gaat daar sterven. Dat zegt ze zelf: 'Ik sta in Afrika.' Marjan is een duizendpoot, ze kan heel veel tegelijk. Een dijk van een meid, ik ben zó 'groos' op haar!"

### Loslaten

Dat Nel trots is op haar dochter, is begrijpelijk. En die trots is uiteindelijk sterker dan het gemis, zo zegt Nel stellig. "Ik kan heel goed loslaten, maar voor hun kinderen vond ik het 't ergste. Gelukkig gaat het heel goed met hen en hun dochter Hedwig gaat regelmatig die kar op. Toen Marjan en Jetse vertrokken, was het zwaar. Maar we zijn er allemaal goed doorheen gekomen en nu internetten



Marjan maakt gebruik van lokale dansers, die – met een beetje humor – haar boodschap over hygiëne en seksualiteit nog eens onderstrepen.





In de bergruimte van haar flat bewaart Nel allerlei praktische spullen. Volgend jaar gaan die per container naar Benin.





Jetse en Marjan in gesprek met presentator Marion Lutke over hun leven en werk in Benin.

we. Verder ga ik uit van het standpunt: het is háár leven. Zij kiest hiervoor en ze doet zoveel goeds. Net als haar man Jetse trouwens, die is ook fantastisch." Lange tijd wees niets erop dat Marjan ooit naar Afrika zou gaan, maar Nel herinnert zich wel dat Marjan als 7-jarige eens zei dat ze daar heen wilde. "Er waren mis-

## Onverwacht Bezoek

In het EO-programma *Onverwacht Bezoek* volgen Marion Lutke en Carla van Weelie Nederlanders die voorgoed hun land hebben verlaten om elders een nieuw bestaan op te bouwen. Vaak is dat nieuwe bestaan een stuk minder luxe en comfortabel. Door hun vertrek hebben ze vrienden en familie vaak lang niet gezien. In *Onverwacht Bezoek* zien we hoe deze emigranten verrast worden door een onverwachte bezoeker.

Niet alles van zo'n bezoek kan verwerkt worden in de uitzending. Daarom zijn aanvullende filmpjes te zien op [www.eo.nl/onverwacht-bezoek](http://www.eo.nl/onverwacht-bezoek). Meer informatie over het werk van Marjan en Jetse vindt u op [www.actiebenin.nl](http://www.actiebenin.nl).

siezusters op haar school geweest die hadden verteld over het helpen van zwarte kindjes. Daarvan was ze enorm onder de indruk. Toen zei ze dat ze dat later ook wilde doen. We hebben er daarna nooit meer over gesproken, maar nu zit ze er. Dit is haar roeping."

Van huis uit is Nel katholiek, maar veel wil ze daarover niet zeggen. Kort en bondig verwoordt ze: "Ik geloof in God en dat we goed moeten zijn voor een ander. We moeten onze naaste liefhebben en delen met elkaar. Maar poespas, daar houd ik niet van. Verder ben ik een type dat van geven houdt. Dat vind ik gewoon leuk en naarmate ik ouder word, hecht ik me steeds minder aan spullen. Als ik wat krijg, denk ik: 'Ziezo, nu heb ik weer wat om weg te geven.'"

## Balpenen

Toen Nel met het camerateam van *Onverwacht Bezoek* in Benin was, deed ze de ene na de andere indruk op. De warme ontmoetingen zijn haar het meest bijgebleven. "Ondanks hun armoe zijn de mensen daar zo hartelijk. Ze willen je zelfs nog wat geven van hun kleine loontje. Dat ontroert me." Op haar beurt heeft Nel de afgelopen jaren ongelooflijk veel spullen ingezameld voor Benin. Ze ging dan ook niet met lege handen op reis. "In een school heb ik balpenen uitgedeeld. Als

je de gezichtjes van die kinderen zag...! Ik heb foto's gemaakt en deze aan de gever van de pennen in Nederland laten zien. Wat denk je? Ik kreeg weer balpennen: nu 1650 stuks! Die gaan mee in de volgende container, in 2010."

Zelf is Nel niet in de gelegenheid geweest om dergelijk werk te gaan doen, maar ze ziet veel van zichzelf terug in Marjan. "Mijn moeder werd al jong ziek en ik zorgde voor mijn twee broertjes, m'n zusje, m'n oudste broer en mijn ouders. Dat vond ik leuk werk, hoor. Poetsen, eten koken en wassen deed ik graag. Ik heb eigenlijk m'n hele leven gezorgd. Het is mijn karakter en ik denk dat Marjan dat van mij heeft. Ja hoor, voor het werk dat zij nu doet, is ze helemaal in de wieg gelegd."

**TV** Maandagavond, Nederland 1

## 'Als je de gezichtjes van die kinderen zag...!'

TEKST: Carola van Ruiswijk-Mosselman  
FOTO'S: Elles Elberse en Gert-Jan van der Tuuk